

## 対談

# 小説と短歌



錦見映理子(にしきみ えりこ)

1968年、東京生まれ。歌人、小説家。2018年に『リトルガールズ』で第34回太宰治賞を受賞し、同年小説家としてデビュー。また、歌人としても活動し、短歌総合誌等に執筆。歌集に『ガーデンニア・ガーデン』（2003年、本阿弥書店）、エッセイ『めくるめく短歌たち』（2018年、書肆侃侃房）がある。未来短歌会所属。岡井隆に師事。現代歌人協会会員。



東直子(ひがし なおこ)

1963年、広島生まれ。歌人、小説家。絵本や童話、イラストレーションも手がける。歌壇、角川短歌賞選考委員。東京新聞歌壇選者。『草かんむりの訪問者』で第7回歌壇賞、『いとも森の家』で第31回坪田譲治文学賞を受賞。歌集に『春原さんのリコーダー』『青卵』『十階』、小説に『水銀灯が消えるまで』『とりつくしま』『さようなら窓』『キオスクのキリオ』、エッセイ集に『短歌の不思議』、穂村弘との共著『回転ドアは、順番に』『しびれる短歌』がある。

2019年11月10日(日)

14:00~16:00 開場13:30

塩尻市市民交流センター(えんぱーく)  
3階・多目的ホール

定員/60名(先着順)

参加費/無料

申込開始日/10月6日(日)

### 申込方法

本館総合カウンター、電話(0263-53-3365)、メールのいずれか。メールの場合は、次の内容をお送りください。

- |    |                           |
|----|---------------------------|
| 宛先 | tosho@city.shiojiri.lg.jp |
| 件名 | 「11/10本の寺子屋申込」            |
| 本文 | 1 参加者全員の氏名(フリガナ)          |
|    | 2 代表者電話番号                 |
|    | 3 お住まいの地区                 |
|    | 4 この講演会を知ったきっかけ(新聞、広報など)  |