

## ☆投稿紹介☆

みなさんが投稿してくれたものを紹介します

〔イラスト作品〕 ひろむ さんの作品

ひろむさん、  
これからも、  
たくさん利用して  
くださいなね。  
Ⓜ



## ☆イベント 報告☆



発表者の5名です。

会場の様子はこんな感じ。



9月30日(日)に、えんぱーくまつりが行われました。その中で「ビブリオバトル」という書評合戦がくりひろげられました。

ビブリオバトルという言葉聞いたことがある人は、少ないのではないかと思います。ビブリオバトルとは、自分の好きな本、おすすめしたい本などを持ち寄り、一人5分間でその本の紹介などをします(プレゼン)。その後、プレゼンを聞いていた人は、どの本が一番読みたくなったかという基準で、投票をおこない、投票数が一番だった人の本がチャンプ本として選ばれるものです。毎年、大学生を対象とした全国大会も開催されるほど、盛り上がりのあるイベントです。

今回のビブリオバトルは、5名の発表者をむかえ、『人質の朗読会』『都会のトム&ソーヤ』『ドラフィル!』『オカルト』『パックマンと笑っていこう』の5冊が紹介されました。今回チャンプ本に選ばれたのは、『人質の朗読会』でした。今後、機会があれば、参加してみてください。

# 特集：おすすめ本紹介♪

7月から9月にかけて、中高生のみなさんが職場体験として図書館の仕事の体験をしてくださいました。その中で、おすすめ本の紹介を書いてもらいましたので、今回それらの一部をご紹介します。

タイトル ともだち同盟  
著者 森田季節 出版社 角川書店

「理、朝日、強いはある誓いを交わし「ともだち」になった  
しかし千里は母のホームから離れて 死んでしまう  
千里の葬儀から数日後  
死んだはずの千里からの電話が  
響くも試す—  
「さ、  
死にたいですね」



お名前・ペンネーム O.M

タイトル 空想科学読本  
著者 柳田理科雄 出版社 宝島社

空想科学読本1  
柳田理科雄

この本は「空想科学読本」シリーズの第1作目です  
このシリーズはウルトラマンや仮面ライダー、モンスターエナジーなどの作品の面白  
さを、科学的に解説してゆくというコンセプトが基本コンセプトです。  
出てくる対象はどれも有名な作品から選ばれ、解説は読みやすい  
ように心がけています。このシリーズの面白さは、科学的な知識が  
とらえやすいこと、  
アニメ特撮ファンも楽しめること、科学的な知識もあついで解説が  
おもしろいこと、

お名前・ペンネーム 匿名さん

タイトル ガンダム・ロスト  
著者 紅玉 いづみ 出版社 マスキーメディアワークス文庫

誰にでも失いたくない楽園がある。思ひいほど幸せな住  
地。しかしそこから、痛みを失うときの痛みは耐え難い。大切な  
誰にでも優れたい人のエカ、  
漫画のキャラクター俳優を9・11の恐怖で  
男装が少い合います。  
毒舌家でどこか大人びている3人。  
壊れかけの繊細な少女たち、  
果敢に見るものは—。



お名前・ペンネーム S.M

タイトル ティーン・パワーをよるしく  
著者 エミリー・ロッド 出版社 講談社

ティーン・パワーをよるしく  
エミリー・ロッド

ティーン・パワー、大団円の  
トク、1000年かかるとい  
な、肉内層のニョク  
美人でめんどうがりの天才外  
少ワイルド、運動神経は、く  
どいとも冷静なサニー、そして、  
甘いお姉さんと言われたが、  
なんと、22リズ、個性豊かな  
5人が「ティーン・パワー株式会社」の  
便利屋を立ち上げた!!...でも、困る  
らしいが、事件が起す2...?

「新聞に広告を出して、  
宣伝するの。  
「中学生五人組、  
なんでもやります!」って。」

お名前・ペンネーム 匿名さん

タイトル 特別法第001条 DUST  
著者 山田悠介 出版社 文芸春秋

政府は働かない働かない人々に対する  
法律「ダスト法」を制定した。  
ダスト法によって強制的に孤島へ飛ばされた  
広瀬章弘は、一緒に飛ばされた仲間と協力して  
ガ、他グループの襲撃や仲間割れ、梅井真由  
と争うグループの襲撃。その後、大逆無道な  
のが、最良の現実だった...  
孤島に流されたのは二年後、社（ト）息子宿敵の  
再会が...

感動してほしいストーリーです!!  
ぜひ読んでみてください。

お名前・ペンネーム まもり

タイトル アンティーク FUGA  
著者 あんびるやすこ 出版社 岩崎書店

アンティーク FUGA #1シリーズ  
作: あんびるやすこ

西暦 1000年、不明な原因で、半半、  
タイムマシンで、つくも神と人間の間に  
戻るには、神と人間の間に、つくも神と人間の間に  
毎回、いろいろなアンティーク、つくも神の事件を、つくも神が...



お名前・ペンネーム 匿名さん

## ☆お仕事ナビ☆

今回の職業は 保育士 です。

ナビゲーターは...

保育園で働いている

バイヴ さんです。



将来の職業選択の参考になるように、さまざまな職業につき身近な人たちを紹介していきます。

### 1. どんなことをしているのか、仕事の内容を教えてください。

保育園で子どもたち(0~6歳児)と生活しています。子どもたちの心身の成長・発達を願い、集団の中での育ちをサポートしています。

### 2. 保育士の仕事に就いたきっかけや、なりたかった理由を教えてください。

子どもが好き!! という理由です。目指すきっかけになったのは、8つ年の離れた弟が生まれた時、母親に「そんなに子どもが好きなら、保育園の先生になればいいじゃん。」と言われたことです。その時から、保育士になると決めていました。

ニッワ・シンドウの  
タイトル 真夜中の図書館  
著者 ニッワ・シンドウ 出版社                     

おそろしく—  
華麗なるストーリーが—  
くりだされる—

なにもない、普通のストーリーが—  
とんでもないおそろしい結末を—

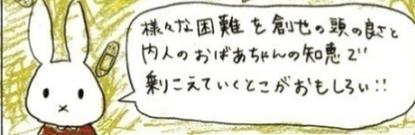
**招く。**

ホラーが大好きな人に一番オススメ!  
ちやみこ— 10巻から、1冊全部または  
ストーリーになりますの

お名前・ペンネーム ゆこ

タイトル 都会のトム&ソーヤ  
著者 はやしななお 出版社 講談社

成績優秀!しかも大企業「竜王グループ」  
の後継者である竜王倉司と  
記述に追われるふっつ(?)の中学生  
内藤内人のコンビが伝説のゲームを求めて  
様々な冒険へ行く★



様々な困難を創世の頃の良と  
内人のおばあちゃんの知恵で  
乗り越えていくのがおもしろい!!

お名前・ペンネーム もも

タイトル パン・ツァン・カニ・オム・ホスの女神シリーズ  
著者 ソク・リョウ・ダン 出版社 ほるぷ出版

盗まれた雷撃  
ライトニングホルト



お名前・ペンネーム MARCHE

タイトル 少女は卒業しない  
著者 朝井リョウ 出版社 集英社

廃校が決まった地元の高校で行われた最後の卒業式。  
主人公の少女たちが繰り広げる甘酸っぱくて、  
どこか切ない青春ストーリーです。

恋愛、友情も卒業しないけれど、卒業したいという  
思い、成長の痛みを感じられる一冊です。

卒業という言葉についてよく考えさせられます!!

青春の思い出を語ることが一冊に込められています!

ぜひ読んでみてください。

お名前・ペンネーム なつき

タイトル 魂葬屋奇談 追憶の詩  
著者 九条菜月 出版社 中央公論新社

んおすい〜

「お前たち、魂葬屋なのかな?」通り魔が頻発する  
地下で、深波は偉い魔を連れた男とに出会った。  
と、さきに答えた答えはなく、話を聞いた時雨からは  
死にたくなければ、その場所には近付くなと  
警告されてしまう。まともな受け取らなかつた  
深波だが、翌日そこで異形のものに襲われ、  
絶対絶命のピンチに!こいつが通り魔なのかな?  
そして謎の二人組の正体は……!?

好調オカルト・ファンタジー第4弾!

他のお話もおもしろいのでぜひ読んでみて下さい!

お名前・ペンネーム アオ

タイトル 「レイミ」  
著者 登田哲也 出版社 文藝春秋刊

音楽の才能は普通だが、世渡り上手なワタル。  
才能に恵まれるも、孤独に苦しむ続けるネロ。

**少年から大人へ**

男たちのロック魂が交差する  
音楽青春エンターテインメント



お名前・ペンネーム 礼我

タイトル 神様のメモ帳  
著者 柳井光 出版社 電撃文庫

暗い過去をかかえた高  
校生「藤島鳴海」は探  
偵助手のバイトもしていた。  
雇い主は自称三才探  
偵の天才モリツネ、ア  
リス。彼女とその仲間と  
探偵のラッシュ。ナルは  
は少しずつ変わって  
く〜。

ふんふん笑ってほし  
くて泣ける物語です!!

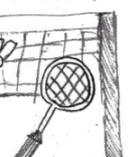


お名前・ペンネーム 山波 本勢子

タイトル ラブオールプレー  
著者 小瀬木麻美 出版社 ポプラ社

中学の時ひんなことからバドミントンま  
始まることになった水嶋亮。  
オファーを受けて進学した名門・横浜  
湊高校には文武両道、イケメンの  
先輩をはじめ、個性豊かなチームメ  
ーたちが…。

かけがえのない仲間を  
得た亮はさらなる  
高みへと挑む…!!



お名前・ペンネーム バドミントン

タイトル パン・ツァン・カニ・オム・ホスの女神  
著者 ソク・リョウ・ダン 出版社 ほるぷ出版

アメリカの寄宿学校に通う12歳の少年パー  
ツは、ある日突然、ギリシア神話の神の息子で  
のびろんと告げられる。

さらされた母親の運命と、まむ見ぬ父親への  
複雑な思いを水がけして旅するパーツの冒険の  
系譜は…。

たくおもしろいので  
ぜひ読んでみて  
ください。



お名前・ペンネーム UMBRIA

**3. やりがいを感じたり、楽しい・うれしいと思  
ったりするのはどんなときですか。**

できなかった事ができたという子どもの、嬉しそうな笑顔を見られる事が一番の喜びです。

**4. 中高生の時好きだった本やよく読んでいた  
本、熱中していたことなど教えてください。**

中高生の時は、部活の毎日でした。本では、マンガが好きで、『パラダイスキス』からオシャレにも興味をもちました。また、昔から絵本は大好きで、小さい頃見たものを読みなおしたり、好きな絵本のレポーターを増やしたりしました。

**5. 保育士をめざす中高生に、メッセージやアドバイスをお願いします。**

この仕事に限らずですが、様々な経験を通して、いろいろな事を感じたり、思ったり、考えたりしてみることが大切だと思います。社会人になると自由な時間をたっぷりもてない事もあるので、今、やりたい事、興味のある事に迷わずチャレンジしてほしいと思います。そして自分の中の感性を広げてほしいなと思います。

保育士の仕事についてのっている本です。参考どうぞ。  
木村明子ほか(2009).『幼稚園教師になるには』ペリかん社  
田辺敦子ほか(2000).『保育士になるには』ペリかん社  
ネクストドア (2005).『新保育士・幼稚園教諭になろう』  
インデックス・コミュニケーションズ

# ☆縁パークしおじり☆

みなさんに塩尻に関することや、塩尻に縁のある人を紹介していきます。

## 今回のテーマ

### 「長野県にゆかりのある出版社」

現在よく知られている、大手といわれるような出版社を創った人、いわゆる創業者は、長野県出身の人が多くいらっしゃいます。あまりそのことを知っている人は少ないのではないのでしょうか。今号では創業者が県内出身の出版社をいくつかご紹介します。

**岩波書店**は1913年、岩波茂雄さんが神保町の一角に古本屋を開業したのが始まりです。ほかのお店とは異なり、目先の利益を追わず正当な価格で本を販売する岩波さんの姿勢が、読書好きな人たちの「信用」を勝ちとり、岩波書店が大きく成長する礎となっていきました。この古本屋が、出版社になったきっかけは、夏目漱石だったそうです。夏目漱石は岩波さんの人柄や商売に対する姿勢をみて、信頼できる人だと感じ、『こころ』の自費出版をまかせそうです。「岩波書店」の看板の文字も夏目漱石が書いたものだということです。

岩波書店というと誰もが知っていて、良書がそろっている出版社です。長野県出身の人がつくったというのは、自慢できることではないでしょうか。

敗戦の年の1945年、**みすず書房**は、山崎六郎さん、清水文男さん、小尾俊人さんの3人により創業されました。みんな長野県出身で、「みすずかる」という長野に関係の深い言葉から社名をつけたそうです。みすず書房で出版する本は、自然科学、社会科学、文学、思想、歴史、宗教などの広い分野にわたっていますが、「高度な内容と、人間の精神にとって必要とする著書と、内外の著名な執筆者」に絞っていくという出版姿勢をくずすことはなかったそうです。

みすず書房の本は、資料的にも学術的にも長く続き、時代の流れにもまれても変わることのない著作物ばかりです。誇り高い出版社の思いが詰まった本を、ぜひ手にとってもらいたいものです。

今回ご紹介した他にも、「あすなろ書房」「青春出版社」「三笠書房」などがあります。

どんな本を出版しているのか、書店や図書館で本を見てみてください。

**筑摩書房**は塩尻市北小野地区出身の古田<sup>あきら</sup>さんが安曇野出身の臼井吉見さんと一緒に創業した出版社です。「損をしてもいいからいい本を出したい」という志をもち、生涯にわたり貫いたそうです。古田さんは豪快な人で、目にかけた作家にはお金を惜しまず、とことんつぎ込んだそうです。筑摩書房は倒産や経営の危機にあいながらも、今では格調高い出版社になっています。

現在、古田家のご意向により塩尻市立図書館には、筑摩書房で出版された本が定期的に寄贈されています。それらの本は、とても貴重な財産として市民の方に利用されています。中高生向けに出版されている「ちくまプリマー」というシリーズの新書もありますので、読んでみてください。

**理論社**は上田市出身の小宮山量平さんが創業した出版社です。創業当初は、社会科学、思想、経済書を主に扱う出版社だったそうです。朝鮮戦争後の日本では儲けることが正義という考えが広がり、胸に描いた理想も夢もふっとんでしまった時代に突入したそうです。小宮山さんはその現実をみて、深い傷と痛みを残された次世代の子どもたちが、たじろがないようにと、新世代のための本づくりを始めたそうです。それが今の理論社に引き継がれています。

今では、歴史や教育、文学、児童書を扱う創作児童文学の老舗として、業界でも高い信頼を受けているそうです。みなさんが今まで読んだ本の中にも、理論社から出版されている本がいくつもあるかもしれませんね。

1949年、中条村出身の岡本陸人さんにより、**あかね書房**が創業されました。岡本さんは子どもの頃から読書好きだったこと、また、次世代を担う少年少女たちに良書を贈りたいという志を持っていたことから、児童向けの出版物を扱う出版社を目指していったそうです。社名は、額田王の歌「あかねさす……」からとったものだということです。あかね書房は、難しい言葉遣いの多い文学作品を、少年少女が読みやすいように、現代かなづかいと簡単な漢字で作るという初めての試みを行ったそうです。他にもさまざまな試みをし、児童文学、児童出版の発展に力を注いでいるそうです。岡本さんのパイオニア精神が今も引き継がれているあかね書房で、これからどんな本が出版されるのか、楽しみですね。

<参考図書>

塩澤実信(1994).『出版王国 信州の山脈』郷土出版社

## ☆ごあいさつ☆

「最近涼しいね〜♪」を通りこして「なんだか寒いなあ・・・」という季節になってきました。こんな時期は風邪に注意しなければならない時期です。受験生にとってはそろそろ追い込みをかけなければいけない時期でもありますね。図書館本館、若葉のコーナーにも、受験に役立つ本をそろえておきたいと思っていますので、みなさんおでかけください。それではまた・・・。

(中村)



あいかさこさん  
の  
ご  
あ  
い  
さ  
つ