

# 編集者の仕事、 版元としての展望

文芸編集者としての仕事、文芸雑誌、単行本、文庫など、これまで作ってきた本、担当してきた作家のことなどについてと、版元としてのこれからの展望、新しい取り組みについてお話しいたします。

## 2023/8/6(日)

### 14:00 - 16:00 開場13:30

塩尻市市民交流センター

(えんぱーく) 4階 401A・B

定員 / 50人(先着順) 参加費 / 無料

#### 📄 申し込み

申込開始 : 7月9日(日)

本館総合カウンター、電話 (0263-53-3365)、メールのいずれか。メールの場合は次の内容をお送りください。

- 宛先 tosho@city.shiojiri.lg.jp  
 件名 「8/6 本の寺子屋申込」  
 本文 1 参加者全員の氏名(フリガナ)  
 2 代表者電話番号  
 3 お住まいの地区  
 4 この講演会を知ったきっかけ

#### 大槻 慎二(おおつき しんじ)

田畑書店社主。1961年、長野県生まれ。伊那北高校を経て名古屋大学文学部仏文科卒。1983年、福武書店(現ベネッセコーポレーション)入社。文芸雑誌「海燕」や文芸書の編集に携わった後、96年、朝日新聞社に入社。出版局(のち朝日新聞出版)で「一冊の本」を創刊、編集長を務めた後、「小説トリッパー」、朝日文庫の編集長を歴任し、2011年に退社。16年に田畑書店社主を継ぎ、現在に至る。また、大阪芸術大学で、出版・編集に関わる講座を、朝日カルチャーセンター立川教室で創作講座を担当している。

撮影 : Shinnosuke Sumino

