

森を破壊したのは、山火事でも隕石でもなかった
人間たちの欲求がより集まってできた欲望の津波だった

It was not wildfires or a cosmic bombardment that destroyed the forest.
It was a tsunami of desire: an amalgamation of people's wants.

Back to the Wild

森を失ったオランウータン

柏倉陽介写真展



巨大なパームオイル産業の陰に生きるオランウータン
孤児たちがトラウマを乗り越え、木登りを学び、
森で生きる力を取り戻していく。

2025/4/26(土) ▶ 5/25(日)

塩尻市立図書館 本館1階・森のコート 入場無料

柏倉 陽介（かしわくら ようすけ）

主な撮影分野は自然風景から環境保護まで多岐にわたる。米国立スミソニアン自然史博物館、ロンドン自然史博物館、国連気候変動枠組条約締約国会議にて作品を展示。LensCulture Earth Awards、ナショナルジオグラフィック国際フォトコンテスト、ワイルドライフフォトグラファー・オブザイヤーなどに入賞。

野生と文明の衝突地帯に生きるオランウータンのリハビリテーション風景の作品発表を継続的に実施し、2024年に制作に15年をかけた写真集『Back to the Wild 森を失ったオランウータン』を上梓。『オランウータンと緑の津波』と題した巡回展を北海道旭山動物園、えこりん村、円山動物園にて開催した。

