

2025.AUTUMN Vol.3



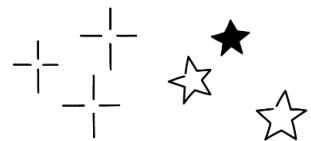
# しおり書店

SHIOLIB  
Shioli book store

しおり部おすすめの本を紹介  
青春を過ごす読み手に送る  
ブックリスト

NO BOOK  
NO LIFE

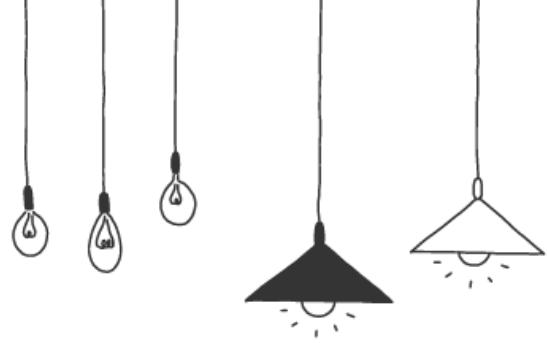
# 目次



## しあり部 部員のおすすめ本

『かがみの孤城』	4
『藪の中』	4
『グッバイ宣言』	5
『日比野豆腐店』	5
『眠る鯉』	6
『二人一組になってください』	6
『リバース Reverse』	7
『君は僕の後悔』	7
『線は、僕を描く』	8





しあり部コラム  
**私の読書のマイルール①,②** ..... 10,11

 **テーマに沿ったおすすめ本**

テーマ 子どものとき好きだった本	.....	13,14
『こんとあき』	.....	13
『はれときどきぶた』	.....	13
『ひみつのカレーライス』	.....	13
『かちかちやま』	.....	14
『あなたをずっとずっとあいしてる』	.....	14
『ポコポコアイスクリーム』	.....	14
『クッキーひめ』	.....	14
『エルマーのぼうけん』	.....	14





# 「しおり部 部員の おすすめ本」



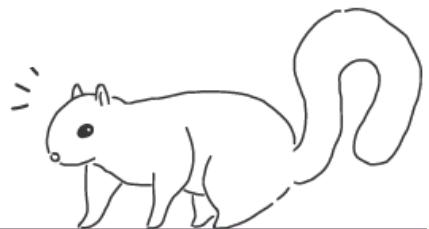
No.  
1



このお話は、不登校の中学生こころが、かがみの中で仲間に出会い、願いが叶う鍵を探す物語です。不登校の現状やみんなの心情などが丁寧に書かれているので共感と感動を与えてくれます。不思議なことが起こるので楽しんで読めます。

## かがみの孤城

辻村 深月著 ポプラ社



No.  
2



「真相は藪の中」という言葉の語源にもなった話です。ある藪の中で起きた殺人事件その事件に関わった様々な人に話を聞いていくと、皆一様に証言が食い違っているというとても不気味で可笑しい物語。そしてそんなお話とともに有名イラストレーターによる書き下ろしイラストは物語の不気味さを際立たせています。小説としてではなく画集としても楽しめる最高の1冊となっております。

みなさんもぜひこの不気味な物語の虜になってみてください。

## 藪の中

芥川 龍之介著、おく 絵 立東舎

No.  
3

NO IMAGE

小さいころは夢を見ていたけれど、大人になるほど夢を見なくなるという、共感しやすい内容で、特に主人公がヒロインをきっかけに少しずつ成長していくというのが1番好きなところです。

ボカロ曲として流行した曲が小説になっているので、曲を聴いてから本を読むとたまに歌詞とハマる部分があるのでそれも面白いところです。他にもシリーズとして沢山出ているのでぜひ読んで見てほしい作品です！

※こちらの本は図書館に所蔵のない本です。

## グッバイ宣言

三月 みどり著, Chinozo原作・監修 KADOKAWA

No.  
4



「日々」と「日比野」で言葉をかけているこの本は「日比野豆腐店」を営んでいる一家の温かい物語。家族それぞれの視点で描かれているのが特徴。コロナが少し収まりやっと落ち着いた日比野豆腐店は今後の店の営業について考えるようになる。店主の清道は厳しい状況の中なんとか店を開いたが亡くなってしまい、祖母の初は店を終わりにしようとする。そこに亡き夫清道の意志を継いで店を続けたい咲子、将来に悩む息子・令哉。心が温まり、読んだ後には涙が溢れる。

## 日比野豆腐店

小野寺 史宜著 徳間書店

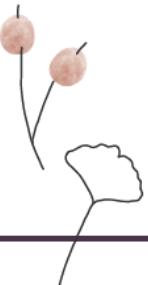
No.  
5



血が繋がっていなくとも祖父は孫に人生の象徴である傷ついた時計を贈る「時計の傷」。「花いかだ」「川宿」「う八」「しぐれの実」「ラビット君」「眠る鯉」からなる7つの短篇集。“誰の人生にも切ない季節（とき）がある”近しい人の死、身分の違い、兵士であった頃の思い…叶わぬ恋や切ない過去など胸に秘めた想いを抱えたまま救いを求める人々を描いた一冊となっています。

## 眠る鯉

伊集院 静著 文芸春秋



No.  
6



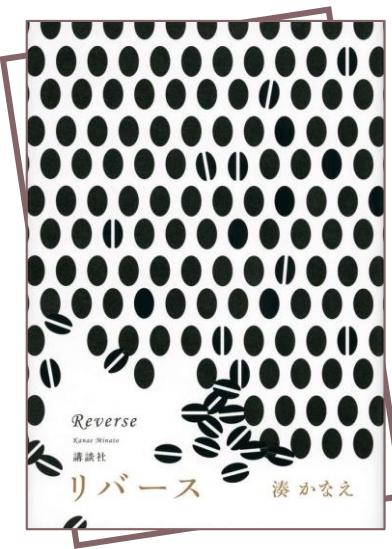
皆さんは二人一組になる時に余ってしまった恐怖を感じたことはありますか。とある女子校の卒業式直前に始まった無自覚の悪意によるいじめをなくすための特別授業(ゲーム)。二人一組になってくださいと言われ、余った人は無残な死を遂げる。嫉妬や憧れなどの感情が渦巻く教室で生き残るのは誰なのか？

この小説では、それぞれのキャラクターに焦点が当てられ、余ってしまった時の絶望感が纖細に描かれています。感情移入しやすく、熱中できる作品なのでぜひ読んでみてください。

## 二人一組になってください

木爾 チレン著 双葉社

No.  
7



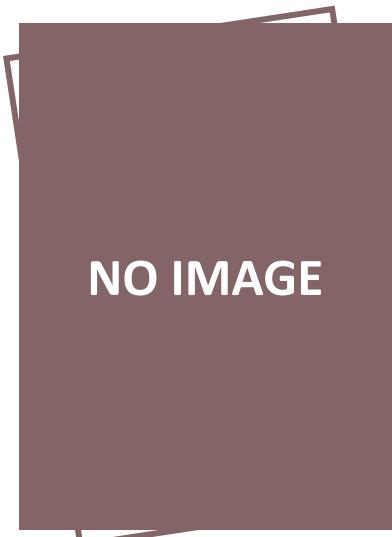
深瀬和久は平凡なサラリーマン。趣味はコーヒーを飲むことで、近所のクローバー・コーヒーに通うことが唯一の楽しみ。

その縁で、越智美穂子という彼女もでき、ようやく自分の人生に彩りが添えられる。と思った矢先、彼女のもとへ謎の告発文が送りつけられた。そこにはたった一行、「深瀬和久は人殺しだ」と書かれていた。深瀬には、人には隠していたある”闇”があった。深瀬は懊惱する。ついに『のこと』を話すときが来てしまったのかと。最後の一文を読んであなたはなにを思うか…。

## リバース Reverse

湊 かなえ著 講談社

No.  
8



この本は悲しさがありながらも恋の難しさ、人との関係の築き方などがよく描かれている小説です。恋とは何か？ 愛とは何か？ 人の裏側にはどんな辛い過去や環境があったのか？ 主人公はそれらとどう対峙していくのか？ それらは主人公たちの日常をどう変えていくのか？ 色々な価値観が交差し、食い違った意見がどう合わさっていくのか、難しくもとても淡い恋の物語がこの本にはあります。

全4巻、パツと読める小説です。皆さんもぜひこの本を読んでみてください！

※こちらの本は図書館に所蔵のない本です。

## 君は僕の後悔

しめさば著 集英社



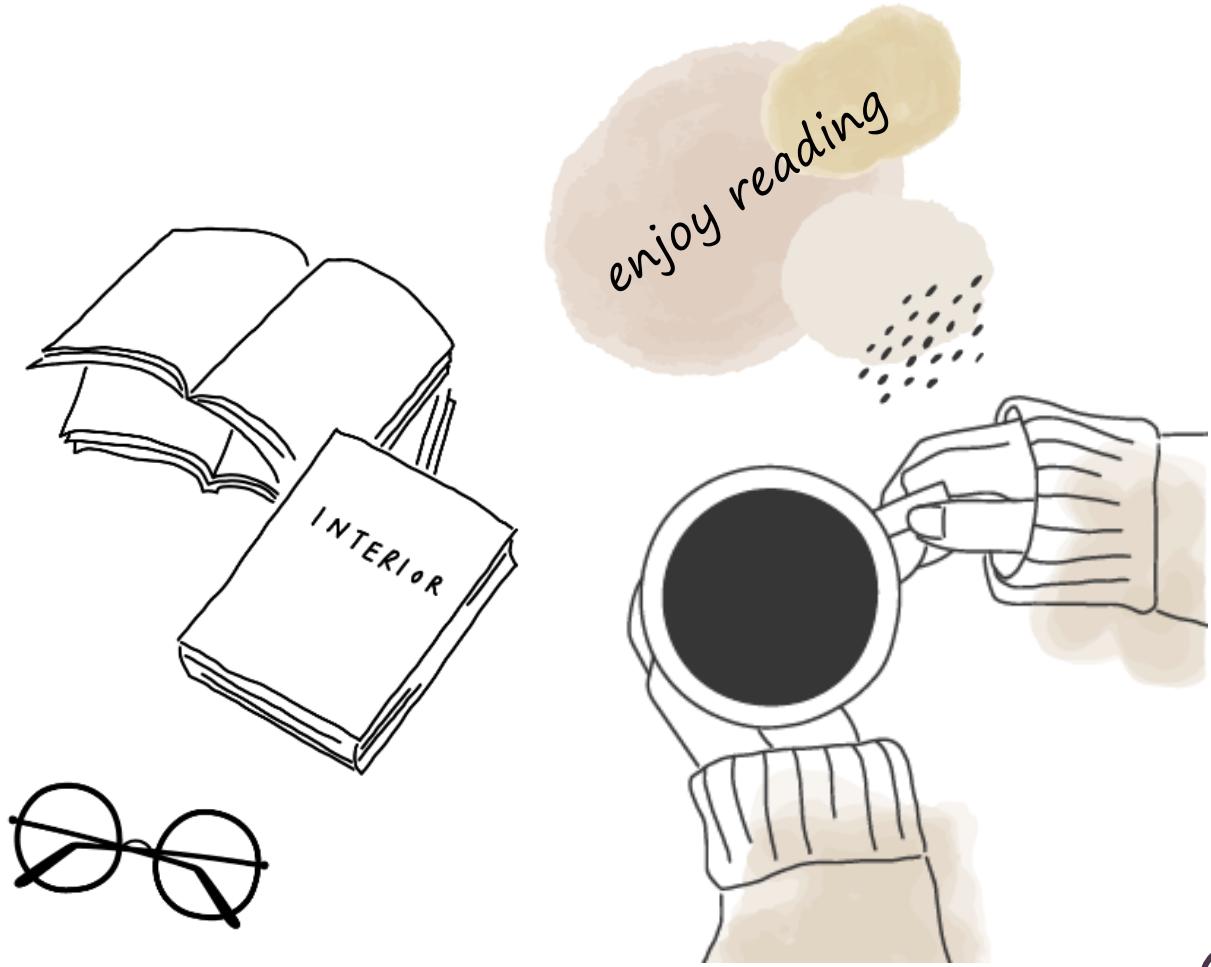


## 線は、僕を描く

砥上 裕將著 講談社

私たちの周りには、音楽や絵画、演技など様々な芸術があります。この本で「僕」が出会ったのは、線の芸術、水墨画です。表現が豊かで、巧みに描かれた水墨画の世界に自然と引き込まれます。青山霜介は、突然事故で両親を亡くし孤独から抜け出すように大学に進学。ある日手伝いをしたところ、ひょんなことから大芸術家、篠田湖山に気に入られ、弟子入りをする。篠田湖山の孫で幼い頃から筆をもっていた千瑛と1年後、湖山賞をかけた勝負もすることに。水墨画に魅了されていく霜介。

「真っ白」だった彼の人生が、水墨画、出会う人とともに色づく様子を楽しんでみてください！





# しおり部コラム

## 読書のマイルール



# 私の読書のマイルール①

## 読書にこだわりってある？

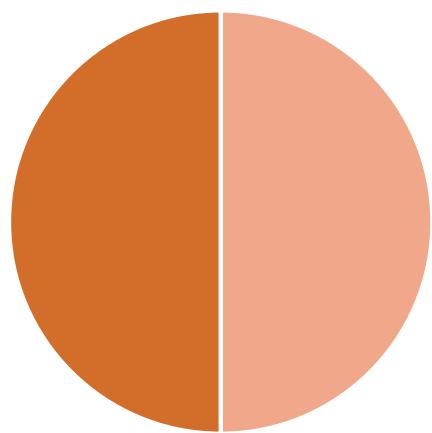
今回のテーマは『読書のマイルール』！本好きが多いしおり部ですが、読書をするときにこだわっていることや、本を選ぶ基準など聞いてみました。



## 読書のマイルール持ってる？

そもそも、読書をするときにマイルールを持っている人は、しおり部の中でどれくらいいるのか調査しました。

### マイルール持ってる？



調査結果は左記の通り

いいえ… 5人 はい… 5人

ルールを持っていない人、持っている人がちょうど半々の結果に！

いいえと答えてた人たちは、特に決まりはなく、読書を楽しんでいるようです(\*'▽`\*)

私も特にこだわりはない  
けど、好きな作家さんの  
本があるとつい手に取っちゃうかも！



次のページでは、『はい』と答えてくれた人の  
読書のマイルールを紹介するよ！

# 私の読書のマイルール②

## どんなマイルール持ってるの？

### 本を選ぶとき

私の選ぶときは勘でタイトルや表紙で選んだり、作者で選んだりしています。他には適当にテーマを決めて図書館に行って選ぶなどしています。例えば”そら”と決めたらそれに関係しそうなタイトルや表紙があるものを借りています。

### 本を読むとき

本を読む時は脳内で風景を再生しながら、作品の中に自分が入ったように、登場人物になっている気分で読むようにしています！

そうすることでその時の登場人物の感情がより鮮明になって、作品に対する思いが強くなるような気がするので特に物語系はそのように読むと決めています。

そのかわり、少し場面が暗いところで読むのを辞めるとそれに影響されてしまうというのが少し難点です。



選ぶときは表紙から1枚ずつめくって、行間やフォント、文章のタッチなチェック・読むかどうかの決断ポイントは8割が帯のコメントかも…。



本を読み終わったあと必ず一言でも感想を書くことや水分や軽食を用意して読書に集中できるようにしてから本を読むことです。

読むときは本と1対1、ながら読みはあまりないです。

ベットに座りリラックスして読む。

**みんなも素敵な読書  
時間を楽しんで♡**



「テーマに沿った  
おすすめ本

# 子どものとき 好きだった本

My favorite book as a child



しおり部がテーマに合わせたオススメの本を紹介。  
今回のテーマは『子どものとき好きだった本』です。  
みんなが小さいときに好きだった絵本やおはなし。  
読んだことのあるおはなし、ありますか？

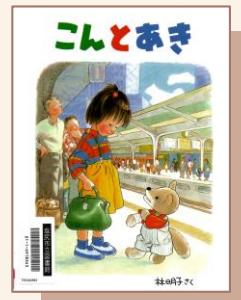
※画像のない本は図書館に所蔵のない本です



## こんとあき

林 明子さく 福音館書店

きつねのぬいぐるみ”こん”はあきが生まれた時におばあちゃんのところからあきの家にやってきました。あきはこんを片時も離さずにいました。ある日、こんの腕がほつれてしまいます。こんとあきはこんを作ったらおばあちゃんの家へ行きます。



## はれときどきぶた

矢玉 四郎作・絵 岩崎書店

自分の書いた日記を読まれるのが恥ずかしくなった主人公の考えたことは「そうだ明日の日記を書こう！！」そんな主人公の書いた「あしたの日記」によって起こる奇想天外な物語と独特的な絵柄、そして衝撃のラストと怒涛の展開からは目を離せません。この本を読んだあときっと「自分も日記を書いてみよう！！」となると思います。



## ひみつのカレーライス

井上 荒野作、田中 清代絵 アリス館

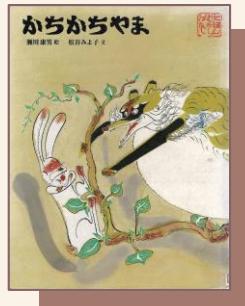
ある日のご飯どきに、ある男の子が見つけたカレーライスのなる木の種という所に面白さが詰まっていて、特に好きなのはお父さんたちと踊る謎の踊りです。ぜひそこに注目して読んで見てほしいです。



## かちかちやま

瀬川 康男 絵、松谷 みよ子 文 フレーベル館

おばあさんに悪さをした狸をおじいさんに代わって兎が背中の薪に火をつけるなどしてこらしめる日本の童話。子供向けから大人向けまで幅広いストーリーがあるのでぜひ読んでみてください。



## あなたをずっとずっとあいしてる

宮西 達也 絵 ポプラ社

ある日マイアサウルスのおかあさんが卵を一つ拾い、大事に育てていると、生まれてきたのはなんとティラノサウルスだったのです！当時怖いとしか思っていなかつたティラノサウルスの優しさを見せてくれる、このシリーズが大好きでした！



## ポコポコアイスクリーム

さかい さちえ 作 教育画劇

小さな白い生き物、ポコポコがアイスクリームを目指します！バニラの丘越え、チョコの森くぐり、オレンジサワーの川を越えるとそこには行列のできるアイスクリーム屋さんが！優しい絵柄が素敵なお絵本です！



## クッキーひめ

おおい じゅん こ 作 アリス館

おうさまのためにクッキーひめをつくり、ほかにもいろんなものを焼いてくれるコックさん。たくさんのたからものができた中、クッキーひめがほしかったものは…！かわいくて、ほんわり癒されます。



## エルマーのぼうけん

ルース・スタイルス・ガネット さく、ルース・クリスマン・ガネット とえ、わたなべ しげおやく 福音館書店

この本は自分が初めて読んだ本です。主人公エルマーはりゅうの子どもを助けるためにたくさんの道具を持って冒険に出発します。エルマーは猛獣たちの危険から抜け出して、りゅうの子どもを助けることができるのでしょうか。



# しおり書店

編集・発行

しおり部  
塩尻市立図書館

〒399-0736  
長野県大門一一番町12-2  
市民交流支援センター



図書館HP▶