

たれてもストーリーが作れる！

# ストーリーの構造と型のおはなし

令和8年3月29日(日)

14:00~15:30

塩尻市市民交流センター(えんぱーく) 3階 多目的ホール

おもしろい作品には“つくり”に共通点がある！？  
ストーリーのしくみを知ると映像作品がもっと楽しく  
なります！ 地元在住の映画監督によるワークショップです。



10:30から下向監督制作の「センターライン」(67分)  
の上映会も開催！当日参加OKです。

参加費不要  
定員30人  
(先着順)



どんなことをするの？

①ストーリーってなんだろう？  
—「三幕構成」のおはなし

②『ローマの休日』『国宝』  
『鋼の錬金術師』などを三幕  
構成分析してみると

【ワーク】好きな映像作品を  
分析してみよう！



こんな方に特におすすめ！

- 映画やアニメ、小説、マンガ、  
ゲームが好き！
- 脚本やものがたりを書いている・  
書いてみたい！
- 好きな作品をもっと深く語れる  
ようになりたい！
- 映画、小説のレビュアーになりたい！

講師

下向拓生

(しもむかいたくみ)

1987年愛知県生まれ  
長野県松本市在住



大阪府立大学(現大阪公立大学)工学部及び  
同大学院にて情報工学を学びながら映画制作を  
開始。卒業後は長野県の精密機械メーカーに勤  
めながら制作活動を継続。2018年度愛知県芸  
術文化選奨 文化新人賞受賞。



申込方法

申込フォーム、  
またはお電話で  
お気軽にお申し  
込みください！



問い合わせ・申し込み：塩尻市立図書館 Tel 0263-53-3365 (水曜日休館)

ウラ面あります